

書くことの力をはぐくむ マルチモーダル・アプローチ

2,915 円(税込)
ISBN978-4-86327-567-6

松山雅子《編著》／羽田 潤・増田ゆか・野中拓夫 他

言葉による見方・考え方をはぐくむ国語科の基本に視座を置き、読む・書く・話す・聞く・見る・演じるが幅輻し、異なるモードのかかわりのうちに意味を創り出す言語経験の場と、その具体的な思考過程を構想。教科書の定番教材・プログラミング的思考の国語科への援用・映像表現の語りを核とした単元実践編の第1部と、理論編の第2部を軸に、写真・美術・色彩等の専門家群によるコラムや現場からのメッセージで彩を添える。



第1部 書く力をたがやすマルチモーダル・アプローチ単元の提案

第1章 国語科の学習指導に生きるプログラミング的思考

スクラッチ活用マニュアルー実際にプログラミング(スクラッチ)できること
スクラッチで物語をあそぼうー低学年教材をもとに／スクラッチで筋道を立てて説明しよう

第2章 物語・小説の創造的・対話的なマルチモーダル・アプローチ

異なるモードが拓く「ごんぎつね」の読みの楽しさ／「なってみる」読みと「いかに見せるか」という読みが生む物語読解指導ー「注文の多い料理店」の学習指導提案／絵本が語り出す賢治童話ー小学高学年～中学三年の発展単元・高校1年の基礎単元／「故郷」の仕掛け(空所)をよむー世界が多義的になるとき／寓話のどのような仕掛けが人を説得するのだろうかー小学高学年～高校一年の発展単元

第3章 言葉と映像のかかわりに着目した説明的文章のマルチモーダル・アプローチ

小学校から中学校への指導の体系性を意識した説明的文章教材の学習指導／すごいね!たんぼぼー一六年生から二年生へ「たんぼぼ」を説明しよう／写真で国語!ー小学中高学年～高校一年の発展単元

第2部 国語科マルチモーダル・アプローチの可能性

I テキストを読む・観る・触れる・演じる・真似る・創るー初等段階のこころみ

「遊ぼう!写真はことば(二〇一七)」を活用したマルチモーダルリテラシー育成の指導過程と児童の反応分析／映画の予告映像からひらかれる児童の読みの可能性ー映画『ズートピア』実践における学習者反応分析／視覚的アプローチを活用した物語創作の可能性と課題ー小学校二年生「お話のさくしゃになろう」を軸に／国語教育の視座から見た演劇的手法の可能性ー学習者の「いかに見せるか」という意識に着目して／イギリス初等国語科教育におけるマルチモダリティ論に基づいた学習指導の実践／詩の創作活動の可能性ーイギリス初等国語科教育を手がかりに

II テキストと対話する・学びを記録する・シミュレーションする・教材を開発するー中等学校のこころみ

中学校第3学年の定番教材「故郷」の教材的価値／プロの翻案を活用した文学の学習指導と評価の考察:創作モデルとしての源氏絵と漫画表現の可能性／リアルコンテキストで設定する「話すこと」「書くこと」の活動／国語科教材としての「言語地図」

III ジャンルを学ぶ・読書のすそ野を拡げる・教師による評価の言葉を探る

寓話というジャンルのおもしろさ／「国語科」に生きる読書活動の可能性／今日のコミュニケーション状況と「書くこと」の学習内容の再構築ーイギリス現職教育のめざした指導者の説明言語

執筆者 松山雅子／竹内義典／羽田 潤／増田ゆか／高井大輔／松尾澄英／野中拓夫／栗野志保／松岡礼子／辻本祥宏／高木麻里／波尻晋弥／森 恭子／佐野陽子／畠山兆子／土居安子
〈コラム〉小林裕幸／中野 裕／佐藤賢司／前田明美

個人・書店様注文書

書くことの力をはぐくむ マルチモーダル・アプローチ

松山雅子《編著》／羽田 潤・増田ゆか・野中拓夫 他 2,915 円(税込)

お名前	ご注文冊数
冊	
ご住所 (〒)	お電話番号 ()

【書店様】

ご注文の際には
溪水社宛に FAX
をお送り下さい。

FAX

082-246-7876

番線印

◆お問合せ 直接のご注文は



溪水社

広島市中区小町1-4 (〒730-0041) TEL (082) 246-7909
E-mail info@keisui.co.jp FAX (082) 246-7876

書籍の詳しい情報はホームページで
URL: www.keisui.co.jp